

Jazz meets North African Rhythms

• Different cords of North African Music are being interwoven anew, each instrumental piece is inspired by Arabic and Andalusian musical tradition, also influenced by the modern Algerian music and Desert Grooves. The pieces are in their entirety compositions of Chaouki Smahi who combines North African Rhythms with Jazz to obtain a world music which is at the same time dynamic and contemplative.

Urban modern and ancient rhythms are blended to a harmonic whole, resulting in an exemplary symbiosis.

• Mit Charlie Mariano und den Gebrüdern Smahi haben sich einer der innovativsten Jazz-Saxophonisten der Welt und drei Musiker zusammengefunden, die in der alten wie auch der modernen Musik der Sahara und Andalusiens zuhause sind. Mariano, dessen eigener Stil im wahrsten Sinne des Wortes als „Weltmusik“ zu bezeichnen ist, hat gemeinsam mit den Gebrüdern Smahi einen neuen Sound kreiert. Unter dem Projektnamen „Nassim“ präsentieren sie eine impulsive orientalisches-europäische Musik, die einem in die Beine und nicht mehr aus dem Kopf geht. „Nassim“

bedeutet „leichte Morgenbrise, Anfang, Beginn“ – und unter diesem Motto bietet das Trio eine facettenreiche Mischung aus Rhythmen der Sahara, der Tuareg und Berber, Elementen des Jazz und der aktuellen algerischen „Rai“-Bewegung – selbst eine Mischung aus traditioneller nordafrikanischer und Pop-Musik.



Yahia Smahi



Charlie Mariano

• Le Luth (El-Oud en arabe) est devenu un instrument à part entière du jazz de ces quinze dernières années.

Chaouki Smahi (Musicien & Informaticien), né à Oujda (Maroc) en 1963, est l'un des plus grands virtuoses du Luth arabe. Il habite en Allemagne où il connaît le succès depuis la fin des années 80. Il a joué avec des musiciens vedettes internationales comme Charlie Mariano, Pharoah Sanders, Wadi Al Safi. Son univers musical où le jazz fusionne avec aussi bien la musique arabe, Andalouse, Gharnatie, que les rythmes d'Afrique du nord (musique maghrébine), révèle une grande complémentarité de timbres.

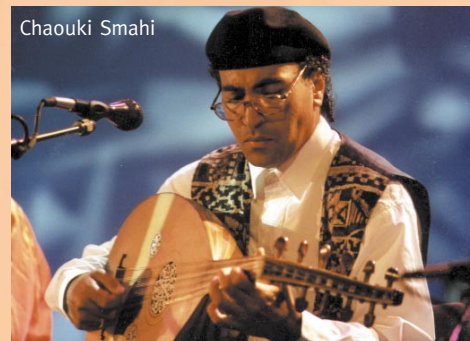


Jalal Smahi

Il a crée une nouvelle couleur musicale où s'exprime aussi sa culture avec les rythmes musicaux du Sahara, le Rai et le folklore Cette musique fusionne avec les éléments du Jazz .

Son frère Yahia Smahi (Musicien), né à Oujda (Maroc) en 1968, est à la fois Percussionniste et Bassiste. Il joue la Darbouka et plusieurs percussions différentes du Maghreb.

Les frères Smahi jouent avec Charlie Mariano régulièrement depuis 1992. Ils ont participé à une tournée avec le saxophonist Pharoah Sanders en Europe et en Californie, USA où ils ont joué ensemble plusieurs concerts à Iridium Jazz Club à New York, et Catalina Jazz Club à Hollywood.



Chaouki Smahi